الآجرومية فى قواعد علم العربية ،لابن آجروم محمد بن محمد – ٧٢٣ هـ . بخط محمد بن عبدالمجيد الحنبلى الدومانى سنة ١٢٦٠هـ .

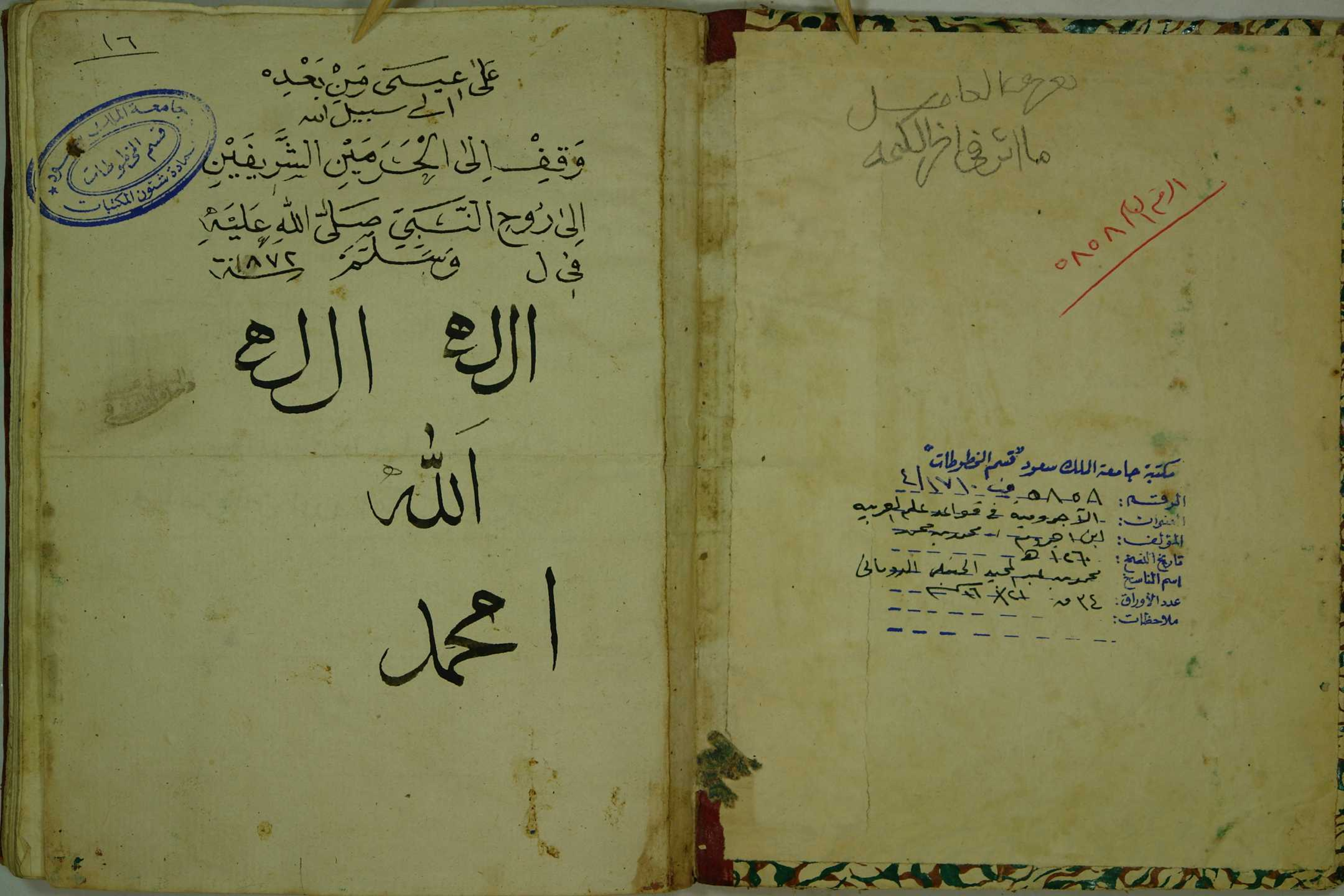
٣٤ ق ٧ س ٢١×١٦سم

نسخة جيدة ،خطها نسخ ،طبع

الاعلام ٧: ٢٦٣ بروكلمان ١: ٢٣٧

١ – النحو ، اللغة العربية أ – المؤلف ب – الناسخ ج – تاريخ النسخ د – مقدمة الاجرومية .



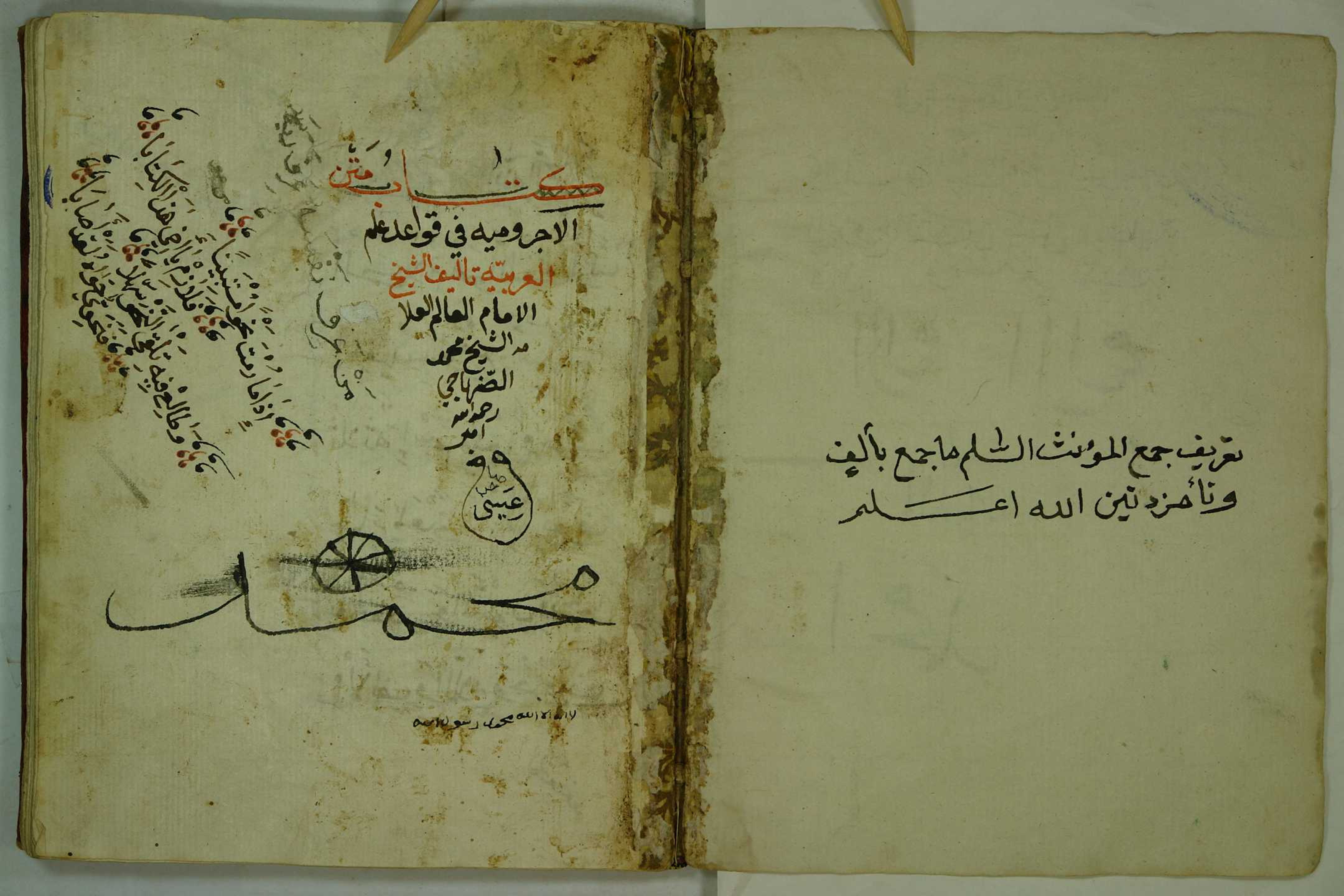


على عيسى ومن بعده
الى سبيل الله
وقف الى الحرمين الشريفين
الى روح النبي صلى الله عليه
في ل وسلم ١٨٧٢ سنة

الله الله

الله

احمد



كتاب متن

الاجروميه في قواعد علم

العربيه تاليف الشيخ

الامام العالم العلا

مة الشيخ محمد

الصنهاجي

رحمه الله

امين

اذا ما رمت نحوا مستبينا ... فلازم يا اخي هذا الكتابا

وطالع فيه تلقى الحق سهلا ... وحقق نحوه تلق الصوابا

عيسى

محمد

لا اله الا الله محمد رسول الله

تعريف جمع المؤنث السالم ما جمع بألف

وتاء مزيدتين الله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ

الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ وَأَقْسَامُهُ

ثَلَاثَةٌ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ

جَاءَ لِمَعْنًى فَالْاِسْمُ يُعْرَفُ

بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ

الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ

الخفض

الْخَفْضِ وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ

وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ

وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَحُرُوفُ

الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ

وَالتَّاءُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ

وَالسِّينِ وَسَوْفَ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ

ومن معانيها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس

ومن معانيها التقليل والتكثير نحو رب رجل صالح لقيته

ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي

ومن معانيها الظرفية نحو الماء في البحر

ومن معانيها الملك نحو المال للخليفة او تقول المال لزيد

ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل

ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالبدر

مَعَهُ دَلِيلُ الْاِسْمِ وَلَا دَلِيلُ
الْفِعْلِ بَابُ الْإِعْرَابِ
أَلْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ
الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ
الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ
تَقْدِيرًا وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ
رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَخَفْضٌ وَجَزْمٌ

فللاسماء

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ
وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَلَا
جَزْمَ فِيهَا وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ
ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ
وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا
بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ
الْإِعْرَابِ لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ

جزم فيها

علاماتٍ الضمةُ والواوُ
والألِفُ والنونُ فأمّا الضمةُ
فتكونُ علامةً للرفعِ في
أربعةِ مواضعَ في الاسمِ
المفردِ وجمعِ التكسيرِ
وجمعِ المؤنثِ السالمِ
والفعلِ المضارعِ الذي

تعريف المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا من الأسماء الخمسة

تعريف التكسير ما تغير فيه بناء مفرده ما دل على أكثر من اثنين

لمْ يتصلْ بآخرِهِ شيءٌ
وأمّا الواوُ فتكونُ علامةً
للرفعِ في موضعينِ في
جمعِ المذكرِ السالمِ
وفي الأسماءِ الخمسةِ
وهي أبوكَ وأخوكَ وحموكَ
وفوكَ وذو مالٍ وأمّا

ما دل على أكثر من اثنين [illegible]

الألف فتكون علامة
للرفع في تثنية الأسماء
خاصة وأما النون فتكون
علامة للرفع في الفعل
المضارع إذا اتصل به
ضمير تثنية أو ضمير جمع
أو ضمير المؤنثة المخاطبة

وللنصب

وللنصب خمس علامات
الفتحة والألف والكسرة
والياء وحذف النون
فأما الفتحة فتكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد وجمع
التكسير والفعل المضارع

وجملة فتكون علامة جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدا
وجملة المبتدا وخبره جملة اسمية

إذا دخل عليه ناصب
ولم يتصل بآخره شيء
وأما الألف فتكون علامة
للنصب في الأسماء الخمسة
نحو رأيت أباك وأخاك
وما أشبه ذلك وأما
الكسرة فتكون علامة

للنصب

للنصب في جمع المؤنث
السالم وأما الياء فتكون
علامة للنصب في التثنية
والجمع وأما حذف النون
فيكون علامة للنصب
في الأفعال التي رفعها
بثبات النون والخفض

ثلاث علامات الكسرة
والياء والفتحة فأما
الكسرة فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد المنصرف
وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم

وأما

وأما الياء فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع
في الأسماء الخمسة وفي
التثنية والجمع وأما
الفتحة فتكون علامة
للخفض في الاسم الذي
لا ينصرف وللجزم علامتان

السكون والحذف فأما
السكون فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع
الصحيح الآخر وأما الحذف
فيكون علامة للجزم في
الفعل المضارع المعتل
الآخر وفي الأفعال التي

رفعها بثبات النون

فصل المعربات قسمان

قسم يعرب بالحركات
وقسم يعرب بالحروف
فالذي يعرب بالحركات
أربعة أنواع الاسم المفرد
وجمع التكسير وجمع المؤنث

السَّالِمُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ
شَيْءٌ وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ
وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخْفَضُ
بِالْكَسْرَةِ وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ
وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ
أَشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

يُنْصَبُ

يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ وَالْاسْمُ
الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ
بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ
آخِرِهِ وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ
أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ التَّثْنِيَةُ
وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

والأسماء الخمسة والأفعال
الخمسة وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين
فأما التثنية فترفع بالألف
وتنصب وتخفض بالياء
وأما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو

بالواو وينصب ويخفض
بالياء وأما الأسماء الخمسة
فترفع بالواو وتنصب
بالألف وتخفض بالياء
وأما الأفعال الخمسة
فترفع بالنون وتنصب
وتجزم بحذفها

بَابُ الأَفْعَالِ

اَلْأَفْعَالُ
ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ
نَحْوُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ
فَالْمَاضِي مَفْتُوحُ الْآخِرِ
أَبَدًا وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا
وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي
أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعَةِ

يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ أَنَيْتُ وَهُوَ
مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ
عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ
فَالنَّوَاصِبُ عَشَرَةٌ وَهِيَ
أَنْ وَلَنْ وَإِذًا وَكَيْ وَلَامُ
كَيْ وَلَامُ الْجُحُودِ وَحَتَّى
وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ

والجوازم ثمانية عشر

وهي لم ولما وألم وألما

ولام الأمر والدعاء ولا

في النهي والدعاء وإن

وما ومن ومهما وإذما

وأي ومتى وأيان وأين

وأنى وحيثما وكيفما وإذا

في الشعر خاصة

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة وهي

الفاعل والمفعول الذي

لم يسم فاعله والمبتدأ

وخبره واسم كان وأخواتها

وخبر إن وأخواتها

وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ
أَشْيَاءَ أَلنَّعْتُ وَالْعَطْفُ
وَالتَّوْكِيدُ وَالْبَدَلُ **بَابُ**
الْفَاعِلِ أَلْفَاعِلُ هُوَ الْاِسْمُ
الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ
فِعْلُهُ **وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ**
ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ **فَالظَّاهِرُ**
نَحْوُ

نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ
زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ
وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ
الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ
وَقَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ
وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ
ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ

وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ
وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ وَضَرَبَتْ
وَضَرَبَا وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ الْاِسْمُ
الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ
مَعَهُ فَاعِلُهُ فَإِنْ كَانَ

الفعل

الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ
وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَإِنْ
كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ
وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ
عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ
فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضُرِبَ زَيْدٌ
وَيُضْرَبُ زَيْدٌ وَأُكْرِمَ عَمْرٌو

ويكرم عمرو والمضمر اثنى عشر
نحو قولك ضربت وضربنا
وضربتَ وضربتِ وضربتما
وضربتم وضربتنّ وضرب
وضربت وضربا وضربوا
وضربن باب المبتدإ
والخبر المبتدأ هو الاسم

المرفوع

المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية والخبر هو الاسم
المرفوع المسند إليه
نحو قولك زيد قائم
والزيدان قائمان
والزيدون قائمون
وما أشبه ذلك والمبتدأ

قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر اثنى عشر
نحو قولك أنا ونحن وأنتَ
وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتنّ
وهو وهي وهما وهم وهنّ
نحو قولك أنا قائم ونحن
قائمون وما أشبه ذلك

والخبر قسمان مفرد وغير
مفرد فالمفرد ما تقدم
ذكره وغير المفرد أربعة
أشياء الجار والمجرور
والظرف والفعل مع فا
عله والمبتدأ مع خبره
نحو قولك زيد في الدار

وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ
أَبُوهُ وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ

عَلَى الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ وَهِيَ
ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ
وَأَخَوَاتُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

فانها

فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ
الْخَبَرَ وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى
وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ
وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَازَالَ وَمَا
انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَمَا
بَرِحَ وَمَادَامَ وَمَا تَصَرَّفَ
مِنْهَا نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ

وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَاصْبِحْ
تَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا
وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا وَمَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا إِنَّ
وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ
الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ
إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ

ولعل

وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ
وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا
أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَعْنَى إِنَّ
وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ
وَلَكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ وَلَيْتَ
لِلتَّمَنِّي وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ
وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا

تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى
أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ
ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ
وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ
وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ
وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ
تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا

وخلت

وَخِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

بَابُ النَّعْتِ

أَلنَّعْتُ
تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ
وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ
وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ
الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا

العاقل ومررت بزيد
العاقل والمعرفة خمسة
أشياء الاسم المضمر نحو
أنا وأنت والاسم العلم
نحو زيد ومكة والاسم
والاسم المبهم نحو
هذا وهذه وهؤلاء والاسم

الذي

الذي في أوله الألف
واللام نحو الرجل والغلام
وما أضيف إلى واحد من
هذه الأربعة والنكرة
كل اسم شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون
آخر وتقريبه كل ما صلح

مطلب العطف

دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ
نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ ٥

بَابُ الْعَطْفِ وَحُرُوفُ

الْعَطْفِ عَشَرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ
وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأَوْ وَأَمْ
وَإِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ
وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ

فان

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ
رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ
نَصَبْتَ أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ
خَفَضْتَ أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ
جَزَمْتَ تَقُولُ جَاءَ زَيْدٌ
وَعَمْرٌو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو

باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع

وابتع

باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ باب خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

وأبتع وأبصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه

وهو على أربعة أقسام
بدل الشيء من الشيء
وبدل البعض من الكل
وبدل الاشتمال وبدل
الغلط تقول جاء زيد
أخوك وأكلت الرغيف
ثلثه ونفعني زيد علمه

ورأيت

ورأيت زيدا الفرس
أردت أن تقول
الفرس فغلطت
فأبدلت زيدا منه

باب منصوبات

الأسماء المنصوبات
خمسة عشر وهي المفعول

به والمصدر وظرف
الزمان وظرف المكان
والحال والتمييز والمستثنى
واسم لا والمنادى
والمفعول من أجله
والمفعول معه وخبر
كان وأخواتها واسم

إن

إن وأخواتها والتابع
للمنصوب وهو أربعة
أشياء النعت والعطف
والتوكيد والبدل
باب المفعول به وهو
الاسم المنصوب الذي
يقع به الفعل نحو قولك

ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ

فَالْمُتَّصِلُ اِثْنَى عَشَرَ نَحْوُ

قَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَضَرَبْنَا

وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكِ وَضَرَبَكُمَا

وضربكم

وَضَرَبَكُمْ وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ

وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا وَضَرَبَهُمْ

وَضَرَبَهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اِثْنَى

عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ إِيَّايَ

وَإِيَّانَا وَإِيَّاكَ وَإِيَّاكِ

وَإِيَّاكُمَا وَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاكُنَّ

وَإِيَّاهُ وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا

وإياهم وإياهن **باب المصدر**

المصدر هو الاسم المنصوب
الذي يجيء ثالثا في
تصريف الفعل نحو ضرب
يضرب ضربا وهو قسمان
لفظي ومعنوي فإن
وافق لفظه لفظ فعله

فهو

على
حال من فا
يجيء

فهو لفظي نحو قتلته
قتلا وإن وافق معنى فعله
دون لفظه فهو معنوي
نحو جلست قعودا
وقمت وقوفا

باب ظرف الزمان وظرف

المكان ظرف الزمان

هو اسم الزمان المنصوب
بتقدير في نحو اليوم
والليلة وغدوة وبكرة
وسحرا وغدا وعتمة
وصباحا ومساء وأبدا
وأمدا وحينا وما أشبه
ذلك **وظرف المكان هو**
اسم

اسم المكان المنصوب
بتقدير في نحو أمام
وخلف وقدام ووراء
وفوق وتحت وعند
ومع وحذاء وإزاء و
تلقاء وهنا وثم وما
أشبه ذلك **باب الحال**

ٱلْحَالُ هُوَ ٱلِاسْمُ ٱلْمَنْصُوبُ
ٱلْمُفَسِّرُ لِمَا ٱنْبَهَمَ مِنَ
ٱلْهَيْئَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ
زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ ٱلْفَرَسَ
مُسْرَجًا وَلَقِيتُ عَبْدَ ٱللّٰهِ
رَاكِبًا وَلَا يَكُونُ ٱلْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً
وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ ٱلْكَلَامِ

هذه الأداة حصر
إعراب الأ

ولا

مطلب التمييز

وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا
إِلَّا مَعْرِفَةً بَابُ ٱلتَّمْيِيزِ
ٱلتَّمْيِيزُ هُوَ ٱلِاسْمُ ٱلْمَنْصُوبُ
ٱلْمُفَسِّرُ لِمَا ٱنْبَهَمَ مِنَ
ٱلذَّوَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ
تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَتَفَقَّأَ
بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ

مثلها

نفسا واشتريت عشرين
غلاما وملكت تسعين
نعجة وزيد أكرم منك
أبا وأجمل منك وجها و
لا يكون إلا بعد تمام
الكلام ولا يكون إلا
نكرة

باب الاستثناء

وحروف

وحروف الاستثناء ثمانية
وهي إلا وغير وسوى
وسوى وسواء وخلا
وعدا وحاشا فالمستثنى
بإلا ينصب إذا كان
الكلام تاما موجبا
نحو قولك قام القوم

إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ
إِلَّا عَمْرًوا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ
تَامًّا مَنْفِيًّا جَازَ فِيهِ
الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى
الْاِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ قَوْلِكَ
مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ
وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ
ناقصا

نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ
الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ
إِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا
زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا
بِزَيْدٍ وَأَمَّا الْمُسْتَثْنَى
بِغَيْرٍ وَسِوًى وَسُوًى
وَسَوَاءٍ فَمَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

والمستثنى بخلا وعدا وحاشا
يجوز نصبه وجره نحو
قولك قام القوم خلا
زيدًا وزيدٍ وعدا عمرًا
وعمرٍو وحاشا بكرًا
وبكرٍ باب لا اعلم
أن لا تنصب النكرات

بغير

بغير تنوين إذا باشرت
النكرة ولم تتكرر لا
نحو لا رجل في الدار
فإن لم تباشرها وجب
الرفع ووجب تكرار
لا نحو لا في الدار رجلٌ
ولا امرأةٌ فإن تكررت لا

جاز إعمالها وإلغاؤها
نحو لا رجل في الدار ولا
امرأة وإن شئت قلت
حرف شرط جازم
لا رجل في الدار ولا امرأة

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم
والنكرة المقصودة

والنكرة

والنكرة غير المقصودة
والمضاف والمشبه
بالمضاف فأما المفرد العلم
والنكرة المقصودة
فيبنيان على الضم
من غير تنوين نحو يا
زيد ويا رجل والثلاثة

الباقية منصوبة لا غير

باب المفعول من أجله

وهو الاسم المنصوب

الذي يذكر بيانا لسبب

وقوع الفعل نحو قولك

قام زيد إجلالا لعمرو

وقصدتك ابتغاء معروفك

باب

باب المفعول معه وهو

الاسم المنصوب الذي

يذكر لبيان من

فعل معه الفعل نحو

قولك جاء الأمير والجيش

واستوى الماء والخشبة

وأما خبر كان وأخواتها واسم

إنّ وأخواتها فقد تقدّم
ذكرهما في المرفوعات
وكذا التوابع فقد
تقدّمت هناك

باب مخفوضات الأسماء

المخفوضات ثلاثة
مخفوض بالحرف ومخفوض

بالإضافة

بالإضافة وتابع للمخفوض
فأمّا المخفوض بالحرف فهو ما
يخفض بمن وإلى وعن وعلى
وفي وربّ والباء والكاف
واللام وبحروف القسم وهي الواو
والباء والتاء وبواو ربّ
وبمذ ومنذ وأمّا ما يخفض بالإضافة

نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ

مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ

فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ غُلَامُ

زَيْدٍ وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمِنْ نَحْوُ ثَوْبُ

خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ

وقد كملت هذه النسخة المباركة على
التمام والكمال في الخامس والعشرين
من شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٢ على
يد العبد الفقير محمد ابن عبد
المجيد الحنبلي الدوماني
غفر الله له ولوالديه
وللناسخ
والمسلمين
امين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

[illegible]